

NO TODAS LAS VACAS SON IGUALES.

(Nuria Obiols. CLIJ 124)

Desde luego, como indica el título, no todas las vacas son iguales. Hay unas diferencias abismales entre unas y otras. Unas son tímidas. A otras les gusta saltar a la comba. Unas tienen manchas. Otras son negras. Pero a todas les encanta que su mamá les cuente cuentos cuando se van a dormir, más o menos como le ocurre al lector pequeño de esta historia. Pero, desde luego, tampoco todas las ilustraciones son iguales. En unas, Pablo Amargo nos ofrece unos planos frontales donde nos cuenta, por poner un ejemplo, lo urbano y lo rural. En otras, nos hace una brillante composición geométrica. En ocasiones la simplicidad llega a su máxima expresión. Y, en cambio, en otras, parece como si todo lo que cuenta fuera interminable. Vamos que, **la multiplicidad expresiva de un solo artista puede llegar a límites insospechados.** En resumidas cuentas, extraordinaria historia con extraordinarias ilustraciones, que le valieron a su autor el Premio Lazarillo de Ilustración 1999.