

PABLO AMARGO

+00 34 985 24 55 02

estudio@pabloamargo.com

www.pabloamargo.com

Colabora en prensa (The New York Times, The New Yorker, Jot Down Magazine, National Geographic...) , así como en la realización de cubiertas , carteles y muy especialmente en la ilustración de libros habiendo publicado en distintas editoriales tanto nacionales como internacionales.

Ha sido reconocido con importantes premios de Ilustración a lo largo de su carrera profesional entre otros el **Premio Nacional de Ilustración 2004** (Ministerio de Cultura), **Premio Lazari- llo de ilustración en 1999**, **Golden Plaque en la Bienal de Ilustración de Bratislava** o la **Silver Medal** en el año 2015 otorgada por la **New York Society of Illustrations** en EEUU.

Su libro *CATS ARE PARADOXES* ha recibido la **Gold Medal** 2017 otorgada por la **New York So- ciety of Illustrations**, el premio más prestigioso en EEUU, **LAUS Oro 2018** en los premios ADG LAUS de diseño Gráfico (España) además **Bronze Award** 2018 otorgado por **European Design Awards** (Noruega), **Award of Excellence** 2017 otorgado por Communication Arts Awards, entre otros premios.

Su libro *CASUALIDAD* ha recibido el prestigioso **CJ Picture Book Awards** (Corea 2011), el **Gold European Design Awards 2012** (Helsinki 2012), **Premio Motiva 2012** al mejor libro ilustrado (España 2012) y el **Premio Junceda Iberia** (España 2012) entre otros muchos.

En el 2016 recibió en España el **Premio Gráfica** a su contribución a la cultura visual: *"por ser un ilustrador que antepone la inteligencia gráfica a los fuegos artificiales, que bebe de refe- rencias sin depredarlas, que construye significados mimando la forma. Es por tanto un ilustrador raro en los tiempos que corren y que a la vez es capaz de abrirse paso entre la banalidad de la tendencia y la de los propios imitadores que empiezan a ser legión. Sin él es difícil entender qué ocurre en la ilustración gráfica actual "*.

