

Pablo Amargo, autor del cartel de las Jornadas de la Lectura de Ballobar

“La pasión por los libros puede llegar a ser contagiosa”

El ilustrador Pablo Amargo participó recientemente en una charla coloquio en el salón municipal de Ballobar, en cuya localidad se pudo contemplar la exposición de dibujos del libro titulado “No todas las vacas son iguales”, con cuyo trabajo obtuvo en 1999 el premio Lazariello de Ilustración concedido por el Ministerio de Cultura. Por la misma obra fue distinguido en el 2000 con la Mención especial del Centro Nacional del Libro en Venezuela. El año 2004 fue galardonado con el primer Premio Nacional a la Mejor Ilustración del Libro Infantil y Juvenil.

Javier FONCILLAS

BALLOBAR.- El trabajo de Pablo Amargo consiste en crear imágenes. Sin embargo, esas imágenes no viven solas, pues su fuerza expresiva y comunicativa reside en su convivencia con la palabra, por ello “mi trabajo supone conciliar esos dos mundos, el del texto y el de la imagen, con el fin de generar significados nuevos”.

Pablo Amargo vive exclusivamente de la ilustración, y combina su actividad de ilustrador editorial con trabajos en la prensa nacional (El Mundo) y proyectos publicitarios. Este autor piensa que “ilustrar, desde mi punto de vista, también es un modo de vida y cada trabajo está abordado como si fuese el más importante”.

Le da igual realizar iconos para guías de turismo o que los

trabajos se publiquen en revistas o que sean proyectos publicitarios, “pues en cada uno de ellos voy a depositar mi firma, mi personalidad, y no concibo trabajar a dos niveles de intensidad, es decir, un trabajo alimenticio por un lado, y un trabajo de creación por otro”. Este trabajo le gusta y lo respeta, pues las imágenes “las entiendo como partes vivas de mí mismo, y no entiendo qué motivos podrían

“Ilustrar, desde mi punto de vista, es un modo de vida y cada trabajo está abordado como si fuese el más importante”

llevarme a dedicar menos atención a unas que a otras”.

Amargo es el autor del cartel de las II Jornadas de Bibliotecas y Animación a la Lectura y la Escritura celebrado el pasado mes de mayo en Ballobar, de cuyo trabajo está muy satis-



fecho. Este hecho le ha permitido conocer dichas Jornadas. “Para mí, se han convertido en un referente sobre cómo la pasión por los libros puede llegar a ser contagiosa.” Y señala que, “cuando llegaron a mis oídos las actividades que se estaban realizando en este pequeño pueblo y de cómo todos sus habitantes se implicaban de una manera decidida, sincera y apasionada en el libro, no podía creerlo”.

Pablo Amargo está sorprendido de su paso por Ballobar. “Nunca había realizado un encuentro en torno a la ilustración hasta altas horas de la noche con un aforo lleno hasta la bandera y en el que no se produjo un solo abandono”.

Pero lo que más le fascinó fue la manera de dialogar, de preguntar y de intervenir de la gente de Ballobar. “Su único interés reside en la necesidad por aprender, por saber más y más, por despejar sus dudas, por abrir nuevos espacios de debate. Es un pueblo excepcional”.